Здравствуйте, уважаемые члены комиссии, я, Антонова Екатерина, студентка группы Д-31 представляю вам свою курсовую работу.

Тема моего исследования: «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Научный руководитель Гаврилова Марина Аркадьевна.

Сегодня перед дошкольным образованием стоит серьезная задача: не просто предложить воспитанникам ряд образовательных мероприятий в различных формах по какой-либо теме, а организовать единый процесс взаимодействия всех участников педагогического процесса (воспитанников, членов их семей и педагогов), основанный на гармоничной интеграции различных образовательных областей.

Одной из наиболее интересных и близких воспитанникам форм организации педагогического процесса, отвечающей поставленной задаче, является игра. Обязательным элементом большинства игр являются стихи, песни, рифмованные присказки. Кроме того, современный мир весьма насыщен событиями, и множество разнообразных организаций готовы предложить ребенку интересные формы времяпрепровождения, что делает уже ставшие классическими формы организации педагогического процесса менее привлекательными и вызывающими менее яркие эмоции у воспитанников.

В данной ситуации квест-игра выступает помощником педагога в организации педагогического процесса и реализации поставленных педагогических задач в непривычной для воспитанников форме, тем самым повышая их интерес и эмоциональную отдачу.

Квест – командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме курсовой работы, наблюдения за практической деятельностью воспитателей в детском саду позволили выявить противоречие между актуальностью проблемы использования литературного квеста как средства познавательного развития детей-дошкольников и недостаточным вниманием воспитателей и родителей к данной форме работы с детьми в ДОУ.

Обозначенное противоречие позволило определить проблему исследования: как использовать литературный квест с целью познавательного развития детей среднего дошкольного возраста?

Ответ на данный вопрос составляет цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс познавательного развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – литературный квест как средство познавательного развития детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью определены задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические аспекты проблемы использования литературного квеста как средства познавательного развития детей-дошкольников.

2. Познакомиться с технологией литературного квеста и методикой его проведения.

3. Составить образовательный квест.

Для решения поставленных задач были использованы теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, анализ понятийного аппарата, систематизация и обобщение передового педагогического опыта по проблеме использования литературного квеста как средства познавательного развития детей-дошкольников.

Согласно ФГОС ДО раздел «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Дошкольный период характеризуется интенсивным развитием познавательной сферы ребенка. Л.С. Выготский обнаружил, что каждый познавательный психический процесс (восприятие, память, мышление и др.) имеет свою логику развития и преобразуется путем интеграции в высшую психическую функцию (логическую память, речевое мышление и т.д.), которая носит произвольный и непроизвольный характер.

Обладая огромной побудительной силой, любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Ребенок часто спрашивает о том, что его волнует, просит прочитать, рассказать.

Средний дошкольный возраст – это период интенсивного развития сюжетно-ролевой игры. Ребенок усложняет сюжеты игр, берет на себя все новые и новые роли, учится подчинять свое поведение правилам игры. Игры со сверстниками становятся доминирующими над индивидуальными и играми рядом. Действия участников становятся согласованнее, а продолжительность игр – длиннее. Ориентируется ребенок на взрослого, как на образец для подражательства.

В образовательном процессе квест – это специально организованный вид исследовательской деятельности, где учащиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий.

В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность квеста, что и не удивительно, поскольку, являясь сравнительно новой технологией в педагогике, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведется.

Если говорить о квесте, как о форме организации детских мероприятий, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации праздника ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Так как квесты для дошкольников в детском саду должны выполнять не только развлекательную функцию, но и реализовать образовательные задачи, поэтому задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений детей. Для этого воспитателю следует четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия.

Виды квест-игр: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Особенности построения квест-игры заключается в следующем:

1.Упрощенное информационное обеспечение квест-игры. Целесообразно использовать в игре те знания, которые уже имеются у детей.

2.Квесты двуплановы: игровая ситуация условна, а поведение ее участников реально. При этом игровое поведение может совпасть реально или частично с реальным решением проблемы. В связи с этим, квест может оказаться тем стимулятором, который поможет участнику принять решение.

3.Нежелательно повторное проведение квест-игры (отсрочить повторное проведение, провести ее более динамично или внести изменения).

4.Проведение квест-игр рассчитано на 30 мин (пространство проведения игры ограничено) или на несколько дней (игра на местности или квест-путешествие).

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными:

1) загадки;

2) ребусы;

3) игры «Найди отличия», «Что лишнее?»;

4) пазлы;

5) творческие задания;

6) игры с песком;

7) лабиринты;

8) спортивные эстафеты.

Структура образовательного квеста может быть следующей:

1) введение (в котором прописывается сюжет, роли);

2) задания (этапы, вопросы, ролевые задания);

3) порядок выполнения (бонусы, штрафы);

4) оценка (итоги, призы)

Педагогу, разрабатывающему квест, необходимо определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; сюжет и форму квеста, написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы; количество помощников, организаторов; назначить дату и заинтриговать участников.

Для решения задач всестороннего воспитания детей средствами литературы, формирования личности ребенка, его эстетического развития важен правильный подбор художественных произведений.

Подбирая художественное произведение – рассказ, стихи, сказку, воспитатель детского сада в первую очередь оценивает его со стороны идейно-смыслового, воспитательного значения для ребенка.

Литературный квест – это образовательный квест, составленный на основе литературных произведений, которые читают детям.

Литературный квест – это эффективное средство познавательного развития детей среднего дошкольного возраста, так как он способствует развитию у детей внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления, усидчивости, воображения, интонационной выразительности речи. Также литературный квест прививает у детей любовь к художественным произведениям.

Образовательные квесты по литературным произведениям являются интегрированными. Квест охватывает речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Это и есть плюс в проведении игр-квестов, потому что во время выполнения определенных заданий дошкольник развивается всесторонне. Квест является современной технологией, основанной на гармоничной интеграции различных образовательных областей. На практике не все воспитатели используют такую форму работы с детьми.

В ходе нашей работы мы убедились в том, что литературный квест является эффективной формой познавательного развития дошкольников. Опираясь на ФГОС ДОУ, педагогику и детскую психологию, узнали возрастные особенности детей 4-5 лет, изучили методику проведения образовательных квестов в дошкольном учреждении.